

INVIT & COM PRESSE

JEUDI 23 NOVEMBRE

SABLÉ-SUR-SARTHE

Maison des Arts et des Enseignements

16 Rue Saint-Denis

De 9h à 17h

200 profs de musique, danse et théâtre de la Sarthe et de l'Orne se réunissent et se forment

Pour la 4^{ème} édition, plus de 200 enseignants de musique, danse ou théâtre venant de Sarthe et de l'Orne se réunissent en congrès pour interroger leurs pratiques et se former, JEUDI 23 novembre à Sablé-sur-Sarthe sur le thème « Vers l'adolescence ». Ils sont 400 en Sarthe à enseigner auprès des 22 500 Sarthois élèves d'écoles artistiques ou en milieux scolaires.

EN CHIFFRES : l'enseignement artistique en Sarthe

3 spécialités majeures

- musique
- danse
- arts dramatiques

397 enseignants artistiques pour 550 missions d'enseignement artistique

20 établissements d'enseignement artistique

61 sites d'enseignement

289 ensembles musicaux

22 500 usagers du service public d'enseignement artistique

8270 élèves

1929 en pratique instrumentale

1508 en ensemble vocaux

1040 en danse

234 en théâtre

14 237 enfants en milieu scolaire

80% de la population sarthoise vit sur un territoire bénéficiaire d'une offre d'enseignement artistique émanant d'un établissement adhérent au Schéma Départemental des Enseignements Artistiques.

Le congrès : une collaboration interdépartementale

Ce congrès annuel, conjointement **organisé par les Départements de la Sarthe et de l'Orne**, en collaboration avec Mayenne culture* **s'adresse à l'ensemble des enseignants en musique, théâtre et danse** des établissements d'enseignement artistique adhérents au SDEA (Schéma Départemental des Enseignements Artistiques). S'il s'agit de la 6^{ème} édition sarthoise, la collaboration avec le Département de l'Orne est réitérée pour la 4^{ème} année consécutive.

Le thème : « Vers l'adolescence »

13 ateliers sous forme d'ateliers pratiques et table ronde, sont proposés au choix aux participants pour se rencontrer et interroger leurs pratiques autour du thème : «**Vers l'adolescence**» . Le thème choisi est issu d'une concertation et d'un **processus participatif** avec les enseignements tout au long de l'année.

Les 13 contenus thématiques au choix pour les enseignants

Atelier 1 | Improvisation vocale

Atelier 2 | Atelier Voix

Atelier 3 | Le cirque, une autre approche du corps

www.sarthe.fr

Contact presse :

Lucie Desnos +33(0)6 85 41 09 48

+33(0)2 43 54 72 99

lucie.desnos@sarthe.fr

 @LucieDesnos

Atelier 4 | Sophrologie et enseignement artistique : gestion du stress et du trac de l'élève dans la préadolescence

Atelier 5 | **Désinhiber les adolescents** : l'expérience « Musique en mouvement »

Atelier 6 | La transversalité danse-musique à travers le Baroque

Atelier 7 | Création et numérique

Atelier 8 | Le numérique et l'enseignement artistique : l'Ecole Connectée

Atelier 9 | Un portrait sociologique de l'adolescent

Atelier 10 | **Profil psychologique de l'adolescence**

Atelier 11 | Le Jukebox Orchestra : un projet motivant pour l'élève et l'enseignant

Atelier 12 | Intelligences multiples et mieux-apprendre

Atelier – table-ronde 13 | Les formats et les temporalités d'enseignement en question

Déroulé de la journée

Après les temps d'échanges en commun, chaque participant a pu tracer son parcours thématique en choisissant en amont 3 ateliers de son choix.

9h30 : Ouverture du congrès

10h : (R)éveil corporel

10h30 : **Premier atelier** choisi par les enseignants

12h : Déjeuner

13h30 : **Deuxième atelier** choisi par les enseignants

15h15 : **Troisième atelier** choisi par les enseignants

16h45 : Restitution et clôture du congrès

Le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques

Initié en 2007 par le Département de la Sarthe, le SDEA a débuté un nouveau cycle en 2014 incluant en plus de la musique, la danse et le théâtre. Il a pour objet de définir les principes d'organisation des enseignements artistiques, en vue d'harmoniser l'offre de formation, d'en développer la diversité et d'améliorer les conditions d'accès à l'enseignement sur le territoire.

Pour qui ? Pour les jeunes Sarthois qui souhaitent découvrir et apprendre à jouer de la musique, faire du théâtre ou de la danse, encadrés par des professeurs diplômés.

Le SDEA de la Sarthe actuel est envisagé selon une approche territoriale **selon 5 secteurs** :

Secteur Nord Sarthe

Secteur Sud Sarthe

Secteur Agglomération mancelle

Secteur Vallée de la Sarthe

Secteur du Perche Sarthois

Chaque établissement d'enseignement artistique définit conjointement avec sa **collectivité (en majorité des communautés de communes)** un **projet d'établissement** qui répond aux besoins du territoire et du schéma départemental. Aujourd'hui, toutes les collectivités ont renouvelé leur volonté d'adhérer au réseau départemental en s'inscrivant dans une démarche conventionnelle avec le Département.

Pour aller plus loin : le plan de formation interdépartemental Mayenne Culture 2017-2018

* **Mayenne Culture** agence culturelle missionnée par les départements de la Mayenne, la Manche, l'Orne et la Sarthe pour la formation professionnelle des personnels d'établissements d'enseignement artistique.

Missionnée par les départements de la Mayenne, la Manche, l'Orne et la Sarthe, Mayenne Culture accompagne les professionnels du secteur artistique et culturel dans l'évolution de leurs pratiques artistiques, pédagogiques et organisationnelles par la formation professionnelle des personnels d'établissements d'enseignement artistique.

Sur un total de 430 inscriptions à l'échelle des 4 départements, le **bilan 2016-2017** comptabilise **185 inscriptions à des actions de formation pour les enseignants sarthois et ornais**.


www.sarthe.fr

Contact presse :

Lucie Desnos +33(0)6 85 41 09 48

+33(0)2 43 54 72 99

lucie.desnos@sarthe.fr

 @LucieDesnos