

COMMUNIQUE DE PRESSE

Ballon, vendredi 2 juin 2017

En présence de **Véronique Rivron**, Présidente de la Commission Attractivité du Département : Culture, Sport, Tourisme, Enseignement supérieur
Et de **Véronique Cantin**, vice-présidente et conseillère départementale du canton

Atelier de la résidence photo au collège de Ballon

Dans le cadre de la biennale culturelle organisée par le Département sur le thème de la citoyenneté et l'accent mis sur la photographie, une expérimentation de résidence photo a lieu avec 2 classes du collège René Cassin de Ballon avec le photographe Pascal Barrier. Les élèves sont invités à réinventer leur regard sur leur environnement à travers la photo. Une exposition de leur travail aura lieu le 10 juin et aussi en 2018 à l'Abbaye Royale de l'Epau.

Un thème de la citoyenneté qui vise notamment les plus jeunes

Pour la 5^{ème} année consécutive, le Département a choisi de développer une saison photographique dans différents sites. Autour du thème de la biennale : « La citoyenneté ça se cultive », le Département a choisi d'orienter ses actions vers la jeunesse notamment le public des collégiens.



L'opération « Photographie au collège » est une initiation à la découverte créative de la photographie et à ses techniques lors de 7 ateliers de 2h avec un photographe professionnel pour mettre en image le thème de la citoyenneté du 28 avril au 23 juin.

Poser un nouveau regard sur leur collège

L'action proposée de façon expérimentale cette année aux élèves de 5^{ème} D et SEGPA du collège de Ballon répond à cette volonté.

Objectif : offrir la possibilité à des élèves d'être initiés à l'histoire de la photo, à l'outil et à ses techniques et à son usage en stimulant le regard et la curiosité sur leur collège et leur propre environnement.

C'est le photographe professionnel **Pascal Barrier**, qui a exposé à l'Epau l'an dernier, qui a été sélectionné après appel à projet pour animer cette résidence photographique.

Les élèves et les enseignants ont pu se rendre à l'Abbaye Royale de l'Epau hier pour découvrir le travail de 10 photographes professionnels exposés cette année, et chacun des regards parfois décalés, poétiques sensibles sur la Citoyenneté.

Une première expo pour les portes ouvertes du collège le 10 juin

Leur projet photographique dans leur établissement sera présenté à l'occasion des portes ouvertes du Collège le 10 juin en complément de l'exposition GUETTE MA PHOTO réalisé par le photographe Georges Pacheco avec les gens du voyage en Sarthe en 2015.

Et ensuite ?

Le travail produit fera l'objet d'une exposition lors de la saison photographique 2018 à l'Abbaye Royale de l'Epau. Le succès de cette première initiative amènera le Département à développer cette action en l'élargissant à plusieurs collèges l'année prochaine.

www.sarthe.fr

Contact presse :

Département de La Sarthe >> Lucie Desnos

+33(0)2 43 54 72 99

lucie.desnos@sarthe.fr

Biennale culturelle «En Sarthe, la CITOYENNETÉ, ça se cultive»

Après «Invitation au Voyage», thème 2015 et 2016, le Département poursuit sa dynamique d'animations culturelles et patrimoniales pour découvrir la Sarthe sous d'autres facettes, en investissant le thème de la CITOYENNETÉ en 2017 et 2018. 80 événements : ateliers citoyens, expositions, balades, rencontres, moments festifs partout en Sarthe.

La programmation «En Sarthe, la CITOYENNETÉ, ça se cultive» sur 2 ans est construite autour des animations proposées dans les propriétés départementales avec en point d'orgue : les expositions de photographies de l'Abbaye Royale de l'Epau, mais aussi autour des initiatives des acteurs locaux qui s'associent à cette démarche pour animer le territoire départemental.



Les grands axes de cette biennale : «En Sarthe, la citoyenneté ça se cultive»



- La **PHOTO** en expositions ou en ateliers pour interroger son regard sur le monde
- Des **ACTIONS AVEC LES COLLÈGIENS** pour informer et « cultiver » les futurs citoyens
- Des **VISITES « PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »** pour tous les publics, actives et participatives, pour mieux « vivre ensemble » et découvrir la Sarthe sous un autre angle
- Des **ACTIONS ET ATELIERS CITOYENS** : pour s'engager ou pour participer tout en s'amusant



En chiffres :

80 manifestations

20 communes

4 propriétés départementales

19 expositions (dont 10 à l'Epau)

10 visites « patrimoines et citoyenneté »

10 ateliers et actions citoyennes

8 balades

6 temps de rencontre

4 moments festifs

1 rallye photo

1 résidence photo en collège

Des visites numériques...



La photo à l'Abbaye Royale de l'Epau : point d'orgue de la Biennale

Dans la diversité des activités proposées, le Département réserve **une place de plus en plus importante à la photographie à l'Abbaye Royale de l'Epau**. Le parc de l'Abbaye Royale de l'Epau accueille de nouveau le travail de **7 photographes pour un parcours** d'expositions **du 13 mai au 5 novembre 2017** puis à partir **du 23 juin jusqu'au 17 septembre, 3 photographes** s'exposeront dans les salles de commissions et dans l'abbatiale de l'Epau (Matthieu Ricard). *



Pour la 2^{ème} année, des expositions sont proposées sur les grilles de **l'Hôtel du Département**.

A partir du 1^{er} juin : 24 H de Denis Lambert et Hervé Petitbon + de façon inédite, **à la gare SNCF**

Le prieuré de Vivoin propose une exposition issue d'un travail participatif avec les habitants par le groupe artistique Alice : « In dreams ». Puis à partir du 23 juin : *Toyz, la découverte par le jouet* de Romain Gibier.



Deux actions ciblées au profit des collégiens cette année

- **Une résidence photo au collège René Cassin de Ballon**
- **La création de parcours numériques produits par les élèves de 10 établissements** à démarrer à partir d'octobre 2017 sur un appel à projet lancé avant la fin de l'année scolaire. Ces visites sont ensuite téléchargeables sur smartphone ou tablette du public lors de leurs visites.



Des visites et des festivités autour de la nature et de la culture et des ateliers ou actions citoyennes



En plus des actions proposées par le Département, bon nombre d'acteurs locaux, associations, communes, offices de tourisme... s'associent à la démarche de valorisation du patrimoine sarthois. Ce sont des visites autour de la citoyenneté « actives et participatives ».

Le programme complet de la biennale 2017 : à retrouver sur www.sarthe.fr

www.sarthe.fr / epau.sarthe.com

Contact presse :

Département de La Sarthe >> Lucie Desnos +33(0)2 43 54 72 99

Centre culturel de la Sarthe >> Caroline Meneyrol +33(0)2 43 84 22 29

lucie.desnos@sarthe.fr

caroline.meneyrol@sarthe.fr

La saison photographique de l'Abbaye Royale de l'Epau **13 mai- 5 novembre 2017**

Pour sa 5^{ème} édition, la saison photographique de l'Abbaye Royale de l'Epau propose une diversité de regards sur la citoyenneté. Ce parcours au sein de l'Abbaye et de ses 13 hectares met en lumière les créations de 10 photographes en extérieur et intérieur.

Parc de l'Abbaye – du 13 mai au 5 novembre

Daniel Beltrà – Spill - au travers de l'esthétisme de 8 photos qui amène le visiteur à prendre conscience de la pollution des mers.

Philippe Boyer – Abeilles sauvages – où comment les abeilles sont un maillon indispensable de la biodiversité (40 photos exposées)

Valérie Hoang N'Guyen – The rainbow of Gaza - offre un nouveau regard sur un quartier arc-en-ciel de Gaza pour une exposition inédite de 8 photos

Uwe Hommer – 1000 familles – prouve au travers de cette exposition que la famille reste un lien commun aux quatre coins de la planète.

Georges Pacheco – Germinations – observe les liens entre agriculture et jeunesse au travers de 50 photos inédites.

Boris Wilensky – Over the rainbow - avec sa série de 8 photos, joue avec la vision d'enfants des rues de la photographie.

Dans le scriptorium – du 13 mai au 5 novembre : **Guy Le Querrec – Sur la piste de Big Foot** – pour un reportage extraordinaire de 31 photos sur le pèlerinage des indiens Lakotas d'Amérique sur les traces de leurs ancêtres.

Salles de commissions - du 23 juin au 17 septembre

Denis Bourges – Médecin de campagne – met en exergue au travers de 54 photographies les liens entre patients et médecins de campagne

Rip Hopkins – Belgian Blue Blood – expose des photos décalées de l'aristocratie belge

Abbatiale du 23 juin au 17 septembre – Grand Format.

Une exposition de **Matthieu Ricard** – « Visages de paix, terre de sérénité »

Des photos réalisées par le moine bouddhiste nous emmène **en noir et blanc**, dans des paysages oniriques et en partageant des visages tibétains, indiens, népalais mais aussi indonésiens et islandais.

Les droits d'auteur pour cette exposition seront reversés à l'association Karuna.