

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Mans, jeudi 9 novembre 2017

En présence de **Dominique Le Mèner**, président du Conseil départemental
Et de **Uwe Ommer**, photographe auteur de l'exposition.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION - jusqu'à la fin de l'année «Familles d'ados » de Uwe Ommer



Après avoir exposé ses « 1000 familles » dans le parcours photographique de l'Abbaye Royale de l'Epau, le Département a invité le photographe Uwe Ommer à présenter son travail sur les « Familles d'ados, d'Europe et d'Outre-Mer » dans une exposition gratuite de plein air sur les grilles de l'Hôtel du Département jusqu'à la fin de l'année.

« Familles d'ados, d'Europe et d'Outre-Mer » sur les grilles de l'Hôtel du Département

Depuis 1996, le photographe Uwe OMMER photographie et interroge des milliers de familles du monde entier. Il vient de compléter son travail par les territoires d'Outre-Mer.

L'exposition présentée au Mans sur les grilles de l'Hôtel du Département propose gratuitement en plein air sur la Place Aristide Briand, **19 panneaux photos avec 11 familles de territoires d'outre-mer et 8 de pays d'Europe**. Chaque panneau inclue une photographie des parents face à une des ados, ainsi que leurs témoignages respectifs.

11 territoires d'outre-mer :	La Martinique	La Nouvelle-Calédonie	Allemagne
	Saint-Pierre-et-Miquelon	Française	Suisse
	Saint-Martin	Mayotte	Suède
	Saint-Barthélémy	La Réunion	8 pays d'Europe :
La Guadeloupe	Wallis et Futuna	Russie	Finlande
		Monténégro	Irlande
		Slovénie	

Citation Dominique Le Mèner sur l'exposition du Mans

Nous sommes très heureux de vous accueillir à nouveau cette année pour vous présenter la deuxième exposition de votre travail après celle de l'Abbaye Royale de l'Epau. Nous avons souhaité que le projet «Familles d'Ados et d'Outre-mer » soit proposé cette fois au regard de tous et gratuitement. Sur les grilles, dans l'espace public, ces photos et citations sont visibles de tous les visiteurs du Département et de la Préfecture mais aussi des passants. Beaucoup s'arrêtent et passent du temps pour regarder de plus près.

Citation Uwe Ommer sur l'exposition du Mans

90% des gens que j'ai photographiés ne sont jamais allés dans un musée ou dans une galerie. Et c'est ça qui est extrêmement intéressant pour moi de présenter des gens de la rue aux spectateurs de la rue. Je retiens de tous mes voyages que dans toutes les familles du monde, la première préoccupation des parents c'est de donner à leurs enfants une meilleure éducation qu'ils n'ont eu eux-mêmes. Et je crois que c'est commun à tous les pays et à tous les lieux et donc à la France.

Des milliers de familles photographiées dans le monde

Depuis 1996, Uwe OMMER va à la rencontre des familles. Jusqu'en 2000, il sillonne les cinq continents en voiture, avec son Rolleiflex et son studio portable. Il photographie et interviewe 1 251 familles dans 130 pays. **Six livres sont édités** et une quarantaine d'expositions produites.

En 2010, Uwe OMMER repart en s'intéressant cette fois à la jeunesse. Il traverse pendant deux années 40 pays du continent européen pour photographier 300 familles avec des adolescents. Un nouveau livre et 12 expositions sont tirés de ce travail : "**Familles d'ados en Europe**".

En 2014, le projet est décliné autour de portraits de familles européennes dans les Outre-mer. L'enquête d'Uwe OMMER se poursuit alors avec les "**100 Familles des Outre-mer**" dans 11 collectivités d'Outre-mer. Au terme de cinq voyages dans les océans Indien, Atlantique et Pacifique, sur des territoires extrêmement divers, Uwe Ommer parvient à collecter une série de portraits, d'images et de témoignages d'une grande richesse. Ses photos et les paroles spontanées récoltées par Regine FELDGEN et Uwe OMMER auprès de **111 familles ultramarines** témoignent de leurs univers, leurs projets et leurs espoirs.

Les ados d'un côté et les parents de l'autre

Communiquer et échanger avec ces ados et leurs familles, c'est avant tout découvrir des origines multiples, des croisements de culture et comprendre la singularité de chacun. **Les ados d'un côté et les parents de l'autre** choisissent où et comment ils souhaitent être photographiés. Les ados sont interviewés en absence des parents, et inversement, sur la base de questions très courtes sur leur vie d'aujourd'hui, leurs projets et leur famille. L'idée était simple: obtenir les images et les réponses les plus authentiques possibles.

Cette exposition restitue les portraits de ces ados et de leurs parents, sous forme de diptyques qui retranscrivent la vitalité et l'enthousiasme de ces ados qui semblent clamer d'une seule voix: « **Faites-nous confiance! Nous serons à la hauteur de vos attentes!** »

Uwe Ommer, photographe de familles

Uwe Ommer est né à Bergisch G/adbach (Allemagne), en 1943 et est un photographe de mode et de publicité. Il vit en France depuis 1964. La passion de la photographie s'empare d'Uwe Ommer dès qu'il reçoit, à l'âge de 16 ans, son premier appareil photo. En 1962, à 19 ans, il remporte le premier prix de la jeune photographie allemande à Cologne. A 20 ans, il s'installe à Paris et s'impose rapidement par la qualité de son travail dans la photographie de mode et de publicité. Il travaille depuis les années 1970 pour de grandes marques comme Charles Jourdan, Martini Osvaldo, Ungaro, Kodak ou Pirelli ... et est aussi un infatigable voyageur qui multiplie les projets autour de ses deux sujets de prédilection, la beauté féminine et la famille, à travers le monde entier.

Uwe Ommer a été distingué par la Royal Photographic Society pour l'ensemble de son œuvre en 2002.