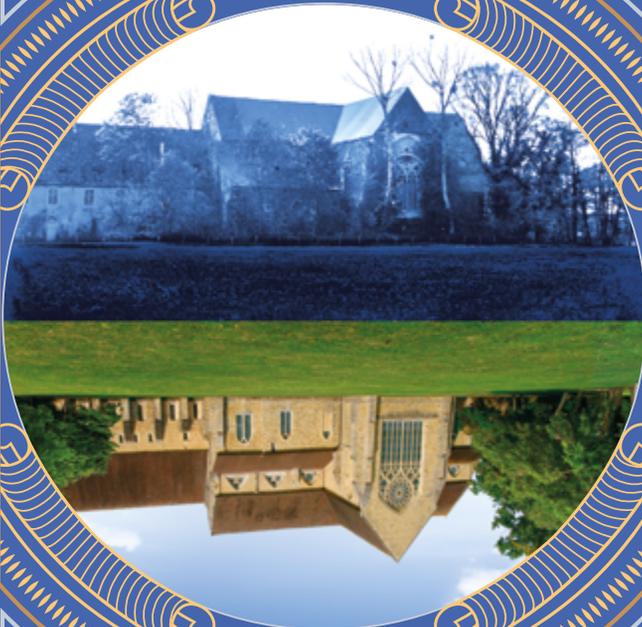


JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

EN SARTHE



21 et 22 septembre 2019

Sarthe
Le Département



EPAU Abbaye Royale
de l'EPAU
Création cistercienne | SARTHE



1959-2019



60^e

ANNIVERSAIRE DE L'ACQUISITION
de l'Abbaye Royale de l'Épau par le Département

18 juin - 22 septembre 2019

ÉDITO



DOMINIQUE LE MÈNER

Président du Conseil départemental de la Sarthe
Président du SDIS
Député honoraire

Cette 36^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine, placée sous le thème national « Arts et divertissements » constitue l'un des rendez-vous incontournables, de notre biennale d'animations autour du thème de l'itinérance. C'est l'occasion d'emmener une nouvelle fois le public sur les chemins de la découverte de notre luxuriant patrimoine : un patrimoine vivant et animé qui sert sa conservation, promeut l'attractivité de notre territoire et valorise les initiatives des acteurs du quotidien qui font sa vitalité.

Le Département déploie donc une nouvelle fois le temps de ce week-end des 21 et 22 septembre, une offre de découvertes et d'animations, dans ses propriétés historiques et relaie certaines des initiatives portées par de nombreux acteurs locaux. L'occasion évidemment de faire redécouvrir au public des bijoux du patrimoine du Département comme l'Abbaye Royale de l'Épau, le site archéologique d'Aubigné-Racan et l'Abbaye de la Couture abritant désormais les locaux de la Préfecture et de l'Hôtel du Département mis en scène notamment au travers des expositions photos qui y sont présentées.

Difficile d'orienter vos choix, mais quand même... Je vous invite à découvrir la magnifique exposition consacrée aux 60 ans d'acquisition du site par le Département à l'Abbaye Royale de l'Épau ou l'exposition photos de Jean François Mollière « puissantes mémoires » présentée dans le cloître de l'ancienne abbaye de la Visitation à l'occasion de la réouverture de l'îlot.

Patrimoine vivant, incarné et animé, c'est tout le sens de cette nouvelle édition pour laquelle nous avons souhaité valoriser notamment les initiatives portées par les petites cités de caractère de la Sarthe dont le label est un gage de qualité indéniable pour le tourisme et par un certain nombre de musées ruraux qui constituent des équipements de proximité qualifiants pour le territoire à un moment où le Département s'intéresse à leur avenir.

C'est l'occasion pour moi de remercier une fois encore l'ensemble des associations ainsi que les propriétaires publics et privés, artisans et entreprises qui valorisent au quotidien notre héritage commun, gage du dynamisme et de l'attractivité touristique et culturelle de notre territoire.

Bon week-end de visites en Sarthe !

SOMMAIRE

LES PROPRIÉTÉS DÉPARTEMENTALES

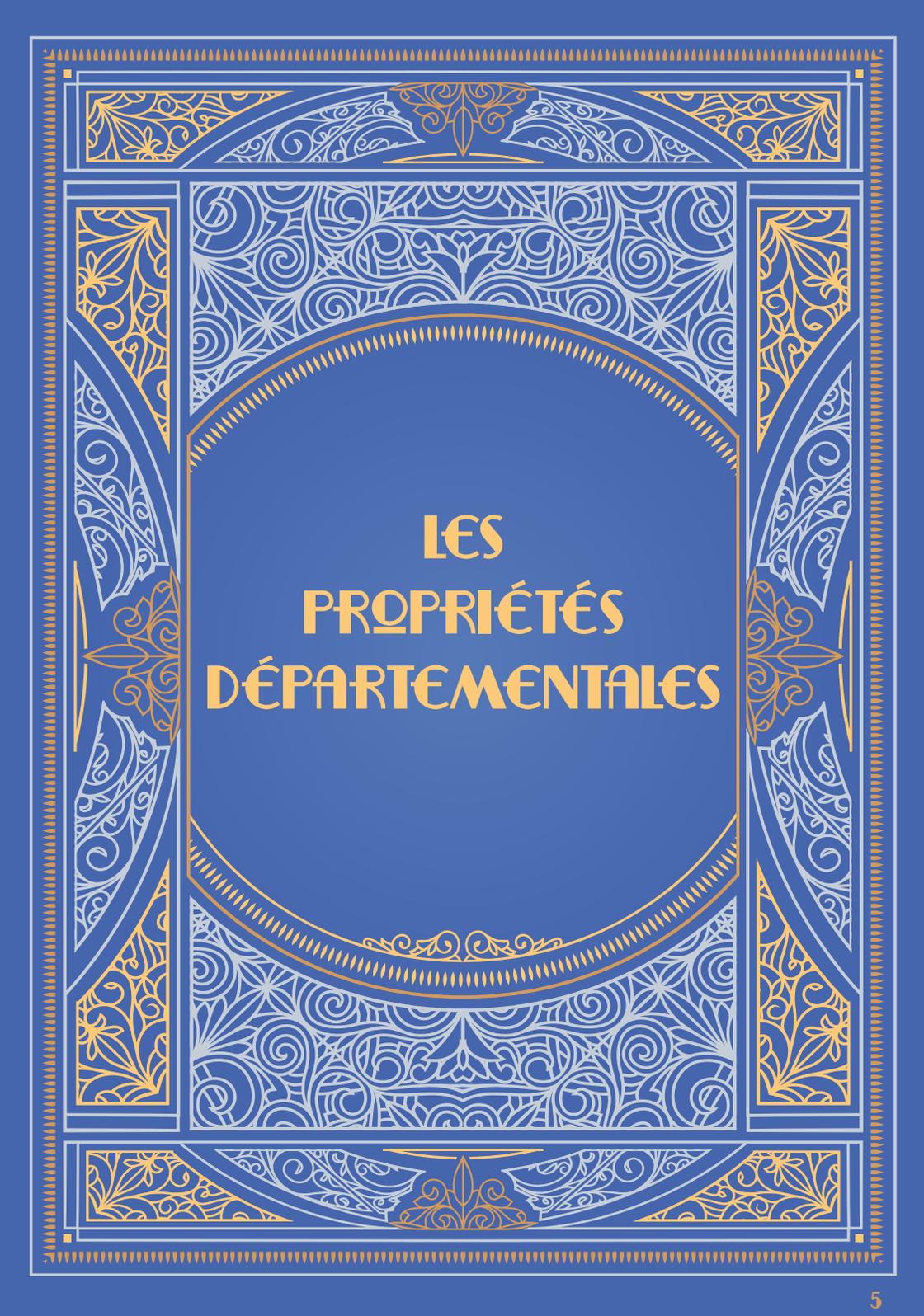
L'Abbaye Royale de l'Épau	p : 6
La Préfecture et l'Hôtel du Département	p : 9
Le Prieuré de Vivoin	p : 10
Le site archéologique d'Aubigné-Racan	p : 11
Les Archives départementales	p : 12
L'écluse de Solesmes	p : 13
Le Blockhaus du collège Berthelot	p : 14

LE PATRIMOINE SARTHOIS

Le cloître de l'ancienne Abbaye de la Visitation	p : 16
Le Musée de Louis Simon	p : 16
Le Lude, festival Théâtre et Patrimoine	p : 17
La rotonde ferroviaire de Montabon	p : 18
L'Abbaye et l'église de Tuffé	p : 19
Le village d'Asnières-sur-Vègre : l'église Saint-Hilaire et ses peintures murales	p : 19
Les trésors de Mamers	p : 20
Le Château du Haut Eclair à Nogent-le-Bernard	p : 21
Le Manoir de Verdigné à Avesnes-en-Saosnois	p : 22
L'église de Nogent-le-Bernard	p : 22
Le Jardin potager de Bonnétable	p : 23
Les Petites Cités de Caractère	p : 24

LES MUSÉES SARTHOIS

Le Musée du Vélo « La Belle Échappée »	p : 28
Le Muséotrain de Semur-en-Vallon	p : 28
Carnuta, Maison de l'Homme et de la forêt	p : 29
Le Musée de la Faïence et de la céramique	p : 29
La Fonderie d'Antoigné	p : 30
L'île de MoulinSart	p : 31



**LES
PROPRIÉTÉS
DÉPARTEMENTALES**

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

○ Visite patrimoniale

En 1230, la Reine Bérengère de Navarre, veuve de Richard Cœur de Lion, décide de fonder l'abbaye où elle sera enterrée un an plus tard. L'abbaye est en partie détruite en 1365 alors que la guerre de Cent Ans fait rage avant d'être vendue comme bien national à la Révolution française. Elle traverse difficilement le XIX^e siècle et la première moitié du XX^e siècle en connaissant plusieurs usages notamment agricoles.



En 1959, le Département de la Sarthe en fait l'acquisition et entreprend sa restauration. Durant près de 30 ans, les travaux de restauration qui y seront engagés permettront à l'édifice de retrouver sa splendeur en constituant aujourd'hui l'un des plus beaux exemples de l'architecture cistercienne en France.

L'abbaye sera ouverte les deux jours de 11h à 18h, les dernières entrées se faisant à 17h.

Cette année vous pourrez découvrir l'Abbaye Royale de l'Épau lors de visites flash de 30 minutes (11h-17h toutes les 30') qui reprendront la thématique nationale : « Arts et divertissements » pendant tout le week-end. L'occasion de découvrir les loisirs au Moyen-Âge, notamment la musique médiévale. Le public aura exceptionnellement accès à la salle Michel d'Aillières, on expliquera son fonctionnement, le rôle des élus, etc..

Vous pourrez également découvrir en autonomie dans le parc de l'abbaye quelques jeux et énigmes inspirés du Moyen-Âge.

S'y rendre : Abbaye Royale de l'Épau – Route de Changé – 72530 Yvré-l'Evêque

Horaires : de 11h à 18h

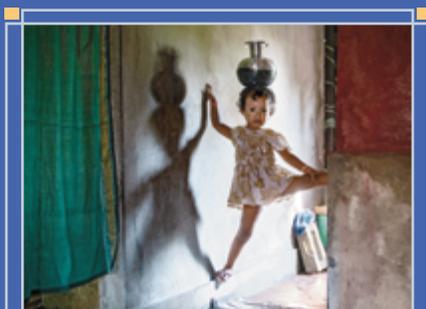
Tarifs : Gratuit

En savoir plus : Tel : 02.43.84.22.29 - epau.accueil@sarthe.fr - www.epau.sarthe.fr

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

○ PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE

Découvrez le parcours photographique de l'Abbaye Royale de l'Épau à travers des expositions investissant le parc et les salles de l'Abbaye avec notamment :



Karolin KLÜPPEL

« Mädchenland »



David RICHARD

« Sur un air d'autoroute »



Alexa BRUNET

« Dystopia »

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU



Matjaz KRIVIC

« La route du lithium »



Sébastien TIXIER

« 9288 »



Bernard MOTTIER

« L'Abbaye d'Orval »

Et plus encore :

Dorothea LANGE – « Le récit de la Migration »

Alejandro CARTAGENA – « Carpoolers »

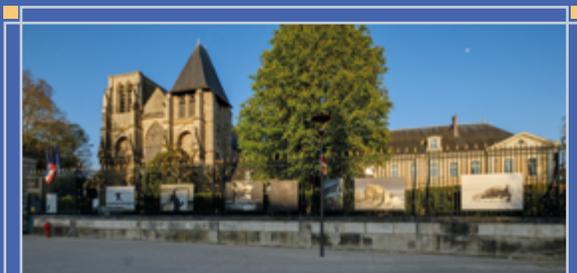
Cédric POLLET – « Écorces, voyage dans l'intimité des arbres du monde »

Mario DEL CURTO – « Les graines du monde, L'Institut Vavilov »

Hiro CHIBA – « Rethinking memory »

LA PRÉFECTURE ET L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

L'Hôtel du Département et la Préfecture ouvriront leurs portes lors des Journées du Patrimoine. Ancienne abbaye bénédictine, comptant parmi les plus puissantes de l'Ouest de la France, refondée à la fin du X^{ème} siècle sous le nom de Saint-Pierre de la Couture puis réformée par



la congrégation de Saint-Maur à partir du milieu du XVII^{ème} siècle, l'abbaye de la Couture est en partie reconstruite entre 1760 et 1775. Elle avait été largement dégradée par les destructions occasionnées au moment de la guerre de Cent ans et des guerres de religion. Elle est réaffectée à des usages publics en 1791 par l'installation de l'administration municipale et départementale.

Offrez-vous un voyage entre passé et présent. Les visites guidées vous permettront notamment de découvrir les bureaux du Préfet et du Président du Conseil départemental ainsi que les appartements de l'hôtel préfectoral.

S'y rendre : Place Aristide Briand, 72000 Le Mans

Horaires : de 14h à 17h30 Inscriptions préalables obligatoires (places limitées) sur le site www.sarthe.gouv.fr. durée de la visite estimée : 1h30.

Tarifs : Gratuit

À découvrir : Une exposition de photographies et d'archives consacrée à Joseph Caillaux sera présentée dans la salle Caillaux et l'exposition de photos sur le trail d'Alexis Berg présentée sur les grilles de l'entrée.

ÉGLISE DE LA COUTURE

Fondée au V^e siècle, l'abbaye Saint-Pierre et Saint-Paul de la Couture a été ruinée par les Normands puis relevée au XI^e et XII^e siècles. L'église de style gothique Plantagenêt a servi de modèle à de nombreuses églises du Maine et de l'Anjou.

Horaires : samedi 21 de 9h30 à 18h et dimanche 22 de 13h à 17h.

LE PRIEURÉ DE VIVOIN



C'est Raoul, Vicomte de Beaumont, qui décide de bâtir au XI^e siècle un prieuré à Vivoin qu'il confiera aux moines bénédictins de Marmoutier en Touraine. Après de profondes transformations au XVI^e siècle, le Prieuré est vendu comme bien national en 1791 et reconverti en exploitation agricole. Dans un état de dégradation très avancé à la fin des années 1960, il fait l'objet d'un sauvetage par la population locale et la municipalité avant d'être racheté par le Département en 1975 qui engage alors d'importants travaux de restauration. Reflet des inspirations architecturales Romane, Gothique et Renaissance, c'est aujourd'hui un lieu qui propose une saison culturelle jeune public, des expositions, spectacles et résidences toute l'année. Zone humide, verger et jardin textile qualifient son environnement extérieur.

S'y rendre : Place des Tilleuls – 72170 Vivoin

Horaires : deux visites guidées sont organisées le dimanche 22 de 14h30 à 16h et de 16h30 à 18h

Tarifs : Gratuit

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'AUBIGNÉ RACAN



En contrebas de l'éperon fortifié du « Camp de Vaux » et dans les méandres du Loir se trouve le site archéologique d'Aubigné-Racan découvert dès le XVIII^{ème} siècle et propriété du Département de la Sarthe depuis 2002. L'ensemble gallo-romain mis à jour date du I^{er} et II^{ème} siècle de notre ère et regroupe quatre édifices remarquables : un théâtre antique qui pouvait accueillir 3000 personnes, un marché-forum (lieu de rassemblement saisonnier d'activités commerciales et artisanales), un grand temple lié au culte d'une divinité romaine et des thermes avec leurs aménagements traditionnels.

Le site est aussi un Espace Naturel Sensible départemental (ENS).

S'y rendre : D305 entre Vaas et Le Lude. Depuis Aubigné-Racan suivre « Site archéologique de Cherré »

Ouverture : Site en accès libre tout le week-end.

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES



Créées en 1796, les Archives départementales (service du Conseil départemental) ont pour mission de collecter, classer, conserver et communiquer le patrimoine archivistique (documents sur parchemin et papier, données et documents numériques, plans, dessins, photographies) témoin de l'histoire de la Sarthe sous tous ses aspects. Elles conservent près de 32 km linéaires d'archives du XI^e au XXI^e siècle. Ces archives peuvent être consultées dans la salle de lecture, ouverte à tous, et sont proposées à la découverte aux élèves et à leurs enseignants par le service éducatif des Archives. Elles mettent à disposition sur leur site internet des ressources numériques nombreuses : état civil, cadastre, recensement, recrutement militaire, cartes postales, archives sonores...

Des animations sont proposées par les Archives départementales à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine le dimanche 22 septembre (14h-18 h).

- Visite des « coulisses des Archives » : parcours commentés dans les locaux non accessibles au public (magasin de conservation, ateliers de numérisation et de restauration) et présentation de documents exceptionnels en salle de lecture le 22 septembre 2019 de 14 à 18 h (départ de la dernière visite à 17 h).
- Exposition de documents dans le hall Nelson Mandela des Archives départementales sur le thème « Arts et divertissements ».
- Jeux proposés au jeune public (puzzles, coloriages).

Ces manifestations sont gratuites. Il n'y a pas d'inscription au préalable.

S'y rendre : 9, rue Christian Pineau 72100 Le Mans

Horaires : Dimanche de 14h à 18h

Contacts : 02.43.54.74.74 / archives@sarthe.fr / www.archives.sarthe.com/

L'ÉCLUSE DE SOLESMES



Comptant parmi les 16 écluses à sas présentes sur les 90 km navigables du Mans à Pincé, l'écluse de Solesmes a été construite en 1864 par A. Moreau, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, dans un siècle considéré comme celui du renouveau en matière de navigation et de sécurisation des voies. Il renoue avec des usages plus anciens montrant que la rivière Sarthe est navigable depuis l'an 800 sous le règne de Charlemagne. Elle devient alors une voie de commerce aménagée incontournable (portes marinières ou pertuis) avant que son usage ne s'éteigne entre les XVI^e et XVIII^e siècles.

Le système d'écluses remplace celui des portes marinières jugées peu sûres et peu maniables pour permettre aux bateaux de passer des dénivellations importantes de manière sécurisée et sans danger. Elles sont construites sur la Sarthe aval à partir du Mans entre 1838 (écluse N°1 des Planches au Mans) et 1870 (écluse N°11 de Parcé-sur-Sarthe).

La construction d'une écluse à Solesmes s'impose par le développement de l'industrie de marbrerie dès 1836 qui se servait de la Sarthe comme voie commerciale pour le transport des marchandises et des productions. Il fallait sécuriser le transport sur la Sarthe et régler les problèmes de dénivellations. L'îlot « Saint-Clément » est créé artificiellement par le creusement du canal qui permet à la seconde marbrerie de se développer en 1860.

Le Département devient propriétaire des écluses et gestionnaire du domaine public fluvial en décembre 2007. Plus de 12 000 passages sont comptabilisés chaque année. Composée d'une porte amont et d'une porte aval, l'écluse est actionnée par l'éclusier ou par le plaisancier. Le passage se fait en réglant le niveau d'eau à l'aide de vannes. Le temps d'éclusage moyen est de 20 min environ et ce sont près de 200 m³ d'eau qui se déversent dans le sas pour que le niveau d'eau soit égal au plan d'eau de sortie.

Horaires : Samedi et dimanche de 9 h à 12 h30 et de 14h à 18h.

LE BLOCKHAUS DU COLLÈGE BERTHELOT



Visites du blockhaus de la 7^{ème} armée allemande au Mans (1942-1944) par les bénévoles de l'association AOK7.

S'y rendre : 26 rue Chanzy, enceinte du collège Berthelot, Le Mans.

Ouverture : Visites guidées, samedi 21 et dimanche 22 septembre de 9 h à 12h et de 14h à 18h.

Tarifs : 5 €. Enfants < 12 ans : 2 €

Sur réservation : tél. 02 43 16 37 22 (du lundi au vendredi de 18h à 20h)

Renseignements : chisserez.tony@orange.fr



**LE
PATRIMOINE
SARTHOIS**

LE CLOÎTRE DE L'ABBAYE DE LA VISITATION

À l'occasion de la réouverture de l'îlot, venez découvrir pendant les journées du patrimoine l'exposition photo de Jean François Mollière « puissantes mémoires » qui sera présentée dans le cloître de l'ancienne abbaye de la Visitation.

Après 3 ans de travaux, l'Abbaye retrouve son dessin d'origine et promet une attractivité nouvelle et forte au cœur de la Ville du Mans. Les murs de l'ancien tribunal du Mans et de la prison ont laissé place à un musée d'art contemporain, un hôtel de grand standing, une salle de concert animée par Le Mans Jazz Festival, des commerces, et des logements en mixité sociale. Le photographe Jean-François Mollière a voulu témoigner de cette profonde mutation urbanistique, à la mémoire des hommes et des lieux de cet espace emblématique de la ville.

S'y rendre : Place de la république, 72100 Le Mans

Ouverture : Entrée libre aux horaires d'ouverture du cloître.



LE MUSÉE DE LOUIS SIMON

Visite de la maison où vécut et travailla Louis Simon (1741-1820), étaminier. Il fut le premier maire de la commune, créée en 1790. Propriété de l'association «Les amis de Louis Simon» depuis 1990, cette maison présente des objets qui témoignent de la simplicité des intérieurs des familles villageoises jusqu'au XIX^{ème} siècle. Il s'agit, lors d'une promenade commentée dans la maison de Louis Simon et le village, de découvrir le cadre de vie villageois de la fin du XVIII^{ème}

siècle et notamment les lieux qui témoignent de la vie de Louis Simon (maisons, auberges, lavoir, fontaine Saint-Martin, église paroissiale, ancien prieuré, cimetière).

S'y rendre : 10-12, rue du Château, 72330 La Fontaine-Saint-Martin

Ouverture : 21 et 22 septembre, de 14h à 18h - Gratuit

Contacts : 02.43.47.87.34 / louis-simon@wanadoo.fr / www.amisdelouissimon.fr



LE LUDE, FESTIVAL THÉÂTRE ET PATRIMOINE

Venez découvrir le riche patrimoine de la ville du Lude au détour d'une pièce de théâtre lors de la première édition du festival « Théâtre et Patrimoine ». Au programme : spectacles, balades contées, balades historiques et concert d'orgue.

• Samedi 21 septembre

Deux masterclass : stage sur la voix ou sur le corps

15h - 18h à l'Espace Ronsard - Gratuit
Inscription au 02.43.94.20.79

Théâtre

Représentations « **Histoires d'eux** » par le théâtre de l'Echauguette, « **L'affaire de la rue de Lourcine** » par les Jourdain du Loir.
20h - Espace Ronsard

• Dimanche 22 septembre

Spectacles et animations

- **Balade contée** « Légendes autour de Jean de Daillon » par le Conseil municipal jeunes du Lude - RDV à 11h Place du Champs de Foire
- **Balade déambulatoire et historique des Petites Cités de Caractère** : « Derrière les portes » animée par un guide du Pays Vallée du Loir dans le cadre des dimanches des Petites Cités de Caractère - RDV à 15h place de l'église
Inscription : 02 43 94 60 04
- **Concert d'orgue** - 17h - église du Lude

Théâtre

De 11h à 17h - Place de la Mairie, Maison des artistes, Place de l'église, Place Neuve, Rue des Valboyers.

Renseignements sur www.ville-lelude.fr

Ouverture : 21 et 22 septembre, de 14h à 18h - Gratuit

Contacts : Mairie du Lude / Tel : 02 43 94 60 04 / www.ville-lelude.fr



LA ROTONDE FERROVIAIRE DE MONTABON

La rotonde ferroviaire de Montabon est un ensemble patrimonial exceptionnel construit en 1890 pour servir la croissance de l'activité de la ligne Paris – Bordeaux du réseau État. Centre névralgique d'entretien du matériel roulant à l'époque qui a compté jusqu'à 500 salariés, c'est un témoin rare et majeur du patrimoine industriel ferroviaire français qui a largement contribué au développement de Château-du-Loir. Sur un site de 10 000 m², il est composé d'un bâtiment semi-circulaire de 2500 m² comportant 10 voies qui rayonnaient à l'intérieur de la rotonde desservies par un pont tournant de 24m raccordé au réseau ferré. C'est un exemple unique de rotonde quasi identique à son état d'origine ayant gardé un embranchement aux voies. L'arrivée de la traction diesel et l'essor de l'automobile ont entraîné le déclin de ce dépôt qui a définitivement fermé en 1954 avant que la ligne « voyageurs » Paris-Bordeaux ne soit fermée en 1970.



Restée sans fonction ni usage jusqu'en 2009, la rotonde est sauvée d'une destruction programmée par un particulier, qui la rachète en 2009 et qui s'appuie sur l'aide de l'association RFVL (Ronde ferroviaire de la Vallée du Loir) pour la sauvegarder et l'animer. Le site est inscrit sur la liste des Monuments Historiques depuis août 2010. L'association devenue propriétaire du site en 2017, souhaite le restaurer (mise hors d'eau et hors air notamment) avant de lui donner une nouvelle vie assise sur un projet de territoire à l'échelle de la Vallée du Loir servant la valorisation de l'histoire industrielle et ferroviaire du lieu et combinant des activités culturelles et touristiques.

Pour les journées du patrimoine sont présentées : une exposition « l'aventure du rail en Sarthe 1848-1972 » (Archives départementales de la Sarthe) en 22 panneaux, une visite guidée (env 1h30) du bâtiment de 2500 m² construit en 1890 et de ses composants, et des démonstrations du matériel roulant.

S'y rendre : Route de Nogent - 72500 Montval-sur-Loir

Horaires : 21 et 22 septembre de 10h à 18h

Tarifs : Gratuit (contribution volontaire)

Contacts : 06 77 55 55 63 / rfvl.over-blog.com / rfvl@outlook.fr

L'ABBAYE ET L'ÉGLISE DE TUFFÉ

Visite libre et gratuite des bâtiments et des jardins de l'Abbaye. Découverte libre de la double exposition : la série photographique « les mains » de Daniel Veegaert et les œuvres de Frédérique Petit.

Visite guidée de l'Abbaye et de l'église : samedi à 15h30 et dimanche matin à 11h (sous réserve qu'il n'y ait pas de messe).

Dimanche à 15 h : concert du groupe Black Soul (standard musique Soul des années 1960 à nos jours).



S'y rendre : 3ter, place du Gal Leclerc - 72160 Tuffé

Horaires : De 14h à 17h30

Tarif : Gratuit ; participation au chapeau pour le concert de dimanche

Contacts : 02.44.32.17.56 / www.abbaye-tuffe.org / amis.abbaye.tuffe@orange.fr

ASNIÈRES-SUR-VÈGRE ET SON ÉGLISE

Visites commentées de l'église Saint Hilaire et de ses peintures murales, ainsi que du village.

S'y rendre : Place de l'église
72430 Asnières-sur-Vègre

Ouverture : dimanche 22 septembre
de 14h à 18h

Tarifs : 2€

Contacts : 02 43 92 40 47

www.asnierespatrimoine.fr

asnieres.patrimoine@orange.fr



DÉCOUVREZ LES TRÉSORS DE MAMERS

Visite guidée de la ville de Mamers

organisée par l'Office de Tourisme Maine Saosnois
Saviez-vous qu'il existe à Mamers une Tour Eiffel, des anciennes prisons et une rue de Cinq Ans ? Au fil du parcours, vous découvrirez également les Halles et St Nicolas, le couvent de la Visitation...

Prévoir des chaussures confortables.

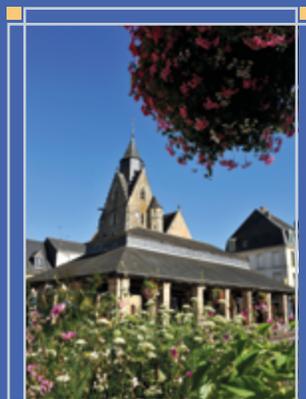
Parcours d'environ 3 km à pied.

Durée de la visite = 2h

S'y rendre : RDV à l'Office de Tourisme

Ouverture : Samedi 21 à 14h30 et Dimanche 22 à 10h

Tarifs : 3€/personne ; gratuit pour les moins de 16 ans



Visite commentée de l'église Notre Dame de Mamers

organisée par la Mairie de Mamers

Visite commentée de l'Église Notre Dame de Mamers par Jean-Louis, guide pour l'occasion, qui vous fera découvrir son histoire, son architecture, ses vitraux...

S'y rendre : Rue du 115^{ème} RI

Ouverture : Dimanche 22 de 14h30 à 16h

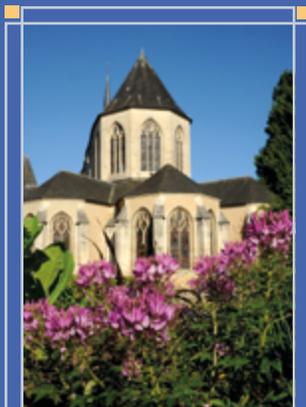
Exposition artistique au Couvent de la Visitation à Mamers

«L'Association Art Maine Saosnois», dont le siège est à Mamers, organisera une expo peinture/sculpture à l'occasion des journées du Patrimoine 2019, les 21 et 22 septembre de 10h à 19h. dans les locaux de l'ancien couvent de la Visitation.

Les artistes présents seront les suivants: A. Huet-Baron, A. Berthelot, M. Bild, E. Bouvier, N. Gervais, JP. Lemarchand, MN. Leroi, V. Lesage, Nadgé, Nadine Pothier, Mehri Vakili, Catherine Vigier.

S'y rendre : 21 et 22 septembre de 10h à 19h

Ouverture : Couvent de la Visitation



Contacts : 02 43 97 60 63

www.tourisme-mamers-saosnois.com

contact@tourisme-mamers-saosnois.com

LE CHÂTEAU DE HAUT ÉCLAIR À NOGENT-LE-BERNARD



Récemment restauré, le château date de la fin du XVI^e et a été remanié au XIX^e. Il a été le théâtre d'activités royalistes. Les filles de Sallet, seigneur du lieu, étaient même considérées comme « les héroïnes et les amazones de l'ancienne chouannerie ». Le château a ensuite été vendu et a longtemps servi d'école communale (d'où l'inscription sur le fronton). Aujourd'hui les lieux accueillent des salles de réception et des chambres pour accueillir les touristes. À proximité du château, un pigeonnier datant de 1611 comporte une salle de garde et étage avec 800 boulins.

Visite libre des extérieurs et de la salle de réception.

Présence d'un guide pour des visites guidées avec accès privilégié par petits groupes.

S'y rendre : rue Basse 72110 Nogent-le-Bernard

Ouverture : dimanche 22 septembre

Contacts : 02.43.52.01.34 / <https://chateaudehauteclair.jimdo.com> / c.nos@maine-saosnois.fr

LE MANOIR DE VERDIGNÉ À AVESNES-EN-SAOSNOIS



Avec la participation de la fondation du Patrimoine et l'association CAP jeunes. Venez découvrir le chantier de restauration, l'association des amis de Verdigné et l'exposition flore et faune durant les journées du patrimoine.

S'y rendre : à 1 Km par la route de l'église à Avesnes-en-Saosnois

Ouverture : de 10h à 18h les 21 et 22 septembre

Contacts : 06.42.14.45.22 ou philippegagnot@orange.fr

L'ÉGLISE DE NOGENT-LE-BERNARD

L'Association culturelle intercommunale à Bonnétable et la commune de Nogent-le-Bernard ont le plaisir de vous convier le dimanche 22 septembre à 17h à l'église de Nogent-le-Bernard, au concert avec le « Hot-club du Mans ». Au programme : swing, jazz manouche

S'y rendre : église de Nogent-le-Bernard

LE JARDIN POTAGER DE BONNÉTABLE

Aménagé au XIX^{ème} siècle par les frères Bühler, célèbres paysagistes de l'époque auxquels nous devons notamment le parc de la Tête d'Or à Rennes, le Jardin Potager est le lieu idéal pour se ressourcer.

Dans ce petit paradis de 13 000m² entouré de murs, vous pourrez découvrir :

- un verger conservatoire
- une parcelle de fruits rouges
- des parcelles de légumes avec des variétés anciennes
- un jardin des simples
- un jardin méditerranéen
- de nombreux bassins abritant une faune variée : poissons, grenouilles, insectes...
- de nombreux abris pour la faune du jardin : hôtels à insectes, nichoirs, abris à chauve-souris...
- de magnifiques serres du XIX^{ème} siècle
- des anciennes écuries avec une salle d'exposition
- les anciens box et une sellerie

Vous pourrez admirer l'éolienne Bollée qui, de l'autre côté du mur, veille sur le Jardin.

Des panneaux explicatifs sont installés dans le jardin.

L'exposition photographique «Antr'Eau» d'Edwige Lesiourd est également visible dans les anciennes écuries.

S'y rendre : 1 rue d'Isly 72110 Bonnétable

Ouverture : samedi de 14h30 à 18h et dimanche de 15h à 18h

Tarifs : gratuit

Contacts : 02.43.52.01.34 / c.nos@mainesaosnois.fr

LES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE DE LA SARTHE

Les Petites Cités de Caractère fêtent elles aussi les Journées Européennes du Patrimoine.

ASNIÈRES-SUR-VÈGRE

21 et 22 septembre

Manoir de la Cour

Découverte de la vie des seigneurs d'Asnières-sur-Vègre au Moyen Âge.

De 14h à 18h au Manoir de la Cour.

Tarifs : 1€.

Tél.: 02.43.95.17.12

contact@lemanoirdelacour.fr

BRÛLON

21 et 22 septembre

Visite libre de l'église

Découvrez l'église romane de Brûlon et ses vitraux réalisés en 2012 par l'artiste Mariette Teisserenc et le maître verrier Éric Boucher.

Tarifs : gratuit.

FRESNAY-SUR-SARTHE

21 et 22 septembre

Découverte du patrimoine avec l'application Guideez

Application téléchargeable sur smartphone et disponible sur des tablettes tactiles à récupérer à l'office de tourisme et au camping du Sans-Souci.

Parcours pour les 5 à 12 ans avec une récompense

à l'office de tourisme.

De 9h à 18h à partir de la place Bassum.

Tarifs : gratuit.

Tél.: 02 43 97 23 75

mairie-fresnay@wanadoo.fr

21 et 22 septembre

Exposition : Fresnay en 20 morceaux !

Partez à la recherche des 20 pièces de puzzle et découvrez une photographie ancienne inédite de Fresnay-sur-Sarthe.

De 9h à 18h dans le parc du château et sur la place Bassum.

Tarifs : gratuit.

Tél.: 02 43 97 23 75

21 et 22 septembre

Musée de la coiffe

Découverte des coiffes portées autrefois par les Sarthoises et exposition temporaire consacrée aux fêtes carillonnées.

De 10h à 12h et de 14h30 à 18h au musée de la coiffe, ruelle du lion.

Tarifs : gratuit.

Tél.: 02 43 33 28 04

contact@museedelacoiffe-fresnay.fr



22 septembre

Visite guidée de la cité

Découverte du patrimoine historique et architectural de la Petite Cité de Caractère de Fresnay-sur-Sarthe. Départ à 15h de la place Bassum devant la poterne.

Tarifs : gratuit.

Tél.: 02 43 97 23 75

mairie-fresnay@wanadoo.fr

21 et 22 septembre

Visite libre de la poterne

Visite de la poterne et des vestiges médiévaux du château au sein du jardin public. (Inscrit au titre des Monuments Historiques).

Accès libre de 9h à 18h à partir de la place Bassum.

Tarifs : gratuit.

Tél.: 02 43 97 23 75

mairie-fresnay@wanadoo.fr

LES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE DE LA SARTHE

LE LUDE

21 et 22 septembre

Château du Lude

Plongez-vous dans les arômes délicieux des confitures en explorant le château du Lude par les cuisines. Ouverture exceptionnelle du potager. De 10h à 18h30 au château. Tarifs : 9€ pour les adultes 4€50 pour les enfants. Tél.: 02 43 94 60 09 contact@lelude.com

LUCHÉ-PRINGÉ

21 et 22 septembre

Visite libre de l'église

Ouverture de l'église de 9h à 18h. Tarifs : gratuit

MONTMIRAIL

21 et 22 septembre

Visite libre de l'église

Ouverture de l'église de 9h à 18h. Tarifs : gratuit

22 septembre

Château de Montmirail

Jean-Christophe Selmi et Marie Bout, en duo violon, piano vous présentent : « Entrez dans la danse » -Igor Stravinsky, Brahms, Ravel.

Exposition de peintures de Caroline Peter : portraits, nus, influences impressionnistes.

De 10h30 à 12h et de 14h à 18h.

Tarifs : 7 € la visite guidée. Tél.: 02 43 93 72 71 www.chateaudemontmirail.com

PARCÉ-SUR-SARTHE

22 septembre

Visite guidée de la cité

Visite commentée de Parcé-sur-Sarthe avec les membres de l'association Parcé Découverte et Patrimoine. Départ de visite aux anciennes écuries, place de la République, à 16h. Tarifs : gratuit. Tél.: 02 43 95 85 03

SAINT-CALAIS

21 et 22 septembre

Musée-Bibliothèque, Fonds Ancien

Visite libre ou guidée. Place de l'Hôtel de ville à Saint-Calais. Tarifs : gratuit. Tél.: 02 43 35 63 03 patrimoine.saintcalais@gmail.com

21 et 22 septembre

Atelier d'artistes au tribunal

Découverte d'un atelier d'artistes éphémères dans l'ancien tribunal. Ventes et dédicaces de «Champignons / Entre art et science / Aquarelles par Élie Cotte-reau (1867- 1952)»

Le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Tarifs : gratuit. Tél.: 02 43 35 63 03 patrimoine.saintcalais@gmail.com

21 et 22 septembre

Concert au tribunal

Concert dans l'ancien tribunal à 18h.

Tarifs : gratuit. Tél.: 02 43 35 63 03 patrimoine.saintcalais@gmail.com

SAINT-LÉONARD-DES-BOIS

BOIS

21 et 22 septembre

Visite libre de l'église

Ouverture de l'église de 9h à 18h.

Tarifs : gratuit. Tél.: 02 43 97 28 10 mairie-stleodesbois@wanadoo.fr

LES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE DE LA SARTHE

SILLÉ-LE-GUILLAUME
(Gare TER tarif exceptionnel 5€)

Les journées du patrimoine au château de Sillé-le-Guillaume auront pour thème de la Vénérie :

21 et 22 septembre

Visite libre et guidée du château.

Découvrez le château de Sillé-le-Guillaume en visite libre ou en visite guidée (départ toutes les heures).

De 14h à 18h le samedi et de 10h à 18h le dimanche.
Tarifs : 1€.

Tél.: 02 43 14 23 43
www.sille-le-guillaume.fr

21 et 22 septembre
Exposition de Blandine Touzard

Découvrez les œuvres de Blandine Touzard (aquarelles) au château de Sillé-le-Guillaume.

De 14h à 18h le samedi et de 10h à 18h dimanche.
Tarifs : 1€.

Tél.: 02 43 14 23 43
www.sille-le-guillaume.fr

21 et 22 septembre
Visite libre de la collé-

giale Notre Dame de l'Assomption

Ouverture de la collégiale de 10h à 18h en dehors des offices.

Tarifs : gratuit.

Tél.: 02 43 14 23 43
www.sille-le-guillaume.fr

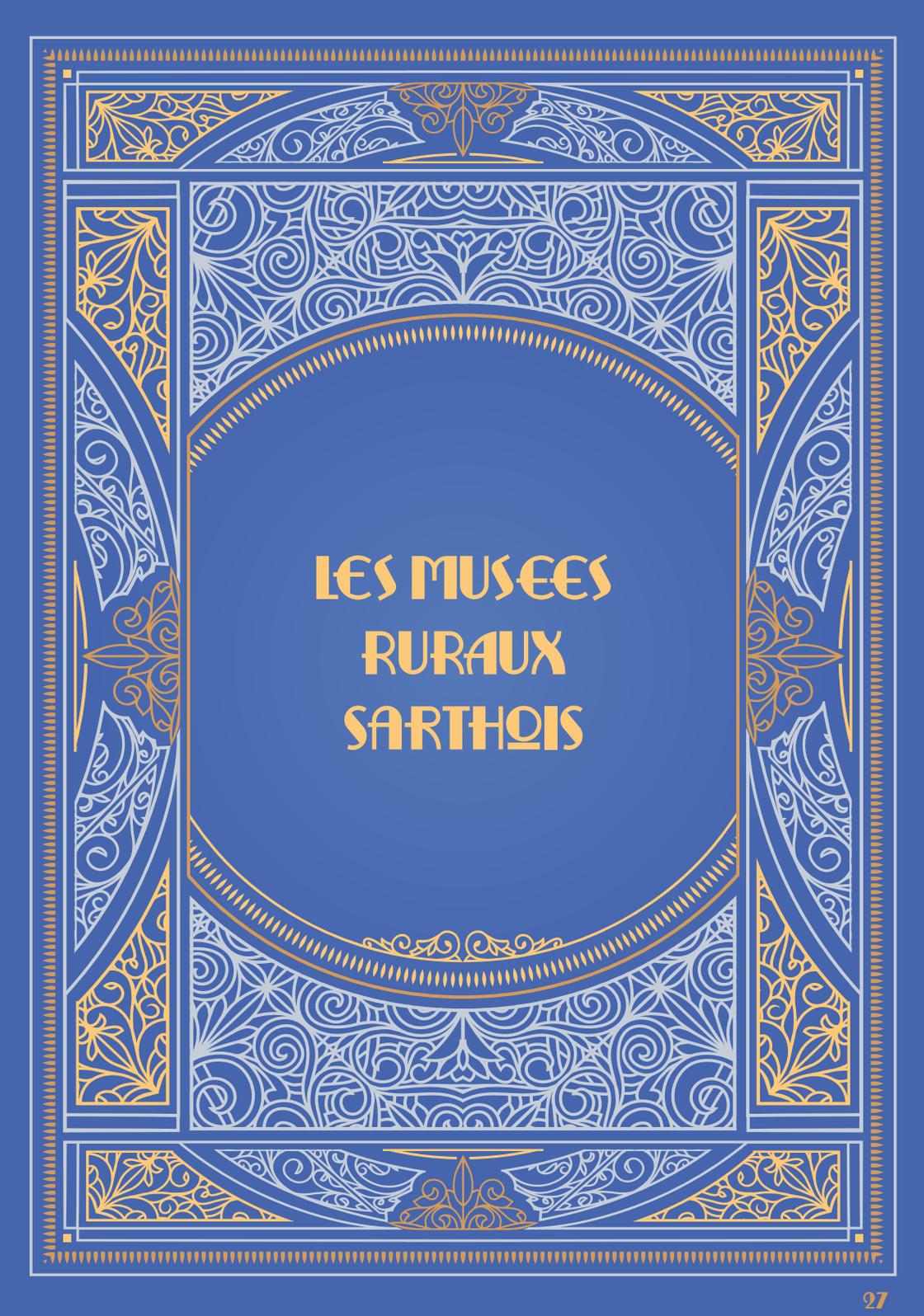
22 septembre

Conférence «La vénerie en Sarthe» de Jean-François Lescop de Moÿ.

Dimanche à 15h au château de Sillé-le-Guillaume.
Tarifs : 1€.

Tél.: 02 43 14 23 43
www.sille-le-guillaume.fr





LES MUSEES
RURAUX
SARTHOIS

LE MUSÉE DU VÉLO « LA BELLE ECHAPPÉE »

Ouvert depuis 2001, le Musée du vélo « La belle Echappée » est géré par la commune de Ville-neuve-en-Perseigne. L'ensemble des objets présentés provient des collections d'Ivan Bonduelle.

Le musée permet aussi bien aux passionnés qu'aux curieux de voir et de comprendre l'évolution du vélo et sa pratique en compétition depuis la fin du XIX^{ème} siècle. Le visiteur peut remonter le temps et se plonger dans ce qui a construit la légende du cyclisme, à travers, les bicyclettes, les équipements d'époque, les maillots ayant appartenu à des champions, ainsi que des montages vidéos d'images d'archives.

S'y rendre : 8, rue de la forêt de Perseigne - 72600 Villeneuve-en-Perseigne

Ouverture : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Tarifs : Visite libre pour les journées du patrimoine

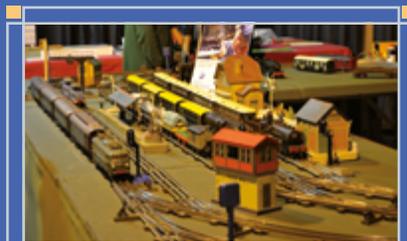
Contacts : 02.43.34.39.11 / www.lemuseeduvélo.fr / musee@fresnaychedouet.fr



LE MUSÉOTRAIN DE SEMUR-EN-VALLON

Venez découvrir le patrimoine ferroviaire conservé par l'association de la Compagnie du Chemin de Fer de Semur-en-Vallon.

Un train découverte emmène les visiteurs dans l'univers immersif du Muséotrain, avec 30 boutons interactifs, 14 vidéos, 5 espaces son et 4 projections.



S'y rendre : La Gare, 72390 Semur-en-Vallon

Ouverture : samedi 21 et dimanche 22 de 14h30 à 17h30

Tarifs : 7€ pour les adultes, 5,50€ pour les enfants

Contacts : 02.43.93.67.86 / ccfsv333@gmail.com

CARNUTA, MAISON DE L'HOMME ET DE LA FORÊT

Cet espace scénographique est dédié à la forêt de Bercé, forêt de 5400 ha réputée pour la qualité de ses chênes qui pour le plaisir de nos papilles sont transformés en tonneaux. L'exposition vous propose une immersion dans le monde forestier, découvrez les animaux et les arbres de notre territoire, les missions de l'Office National des Forêts dans cette forêt de production puis les différents métiers du bois tels que le tonnelier, le sabotier, le charpentier ou l'ébéniste. Un lieu ludique et interactif pour toute la famille. Cette année, nous vous proposons de découvrir une exposition temporaire autour des abeilles et de l'apiculture.

S'y rendre : 2 rue du Bourg Ancien 72500 Jupilles

Ouverture : samedi et dimanche de 14h à 18h

Tarifs : Gratuit

Contacts : 02 43 38 10 31 / www.carnuta.fr / carnuta@loir-luceberce.fr



LE MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

Rendez-vous au musée pour profiter de la programmation spéciale #JEP2019

Au programme : visite flash autour d'une œuvre, atelier permanent de création en argile. Animations, spectacle et exposition de céramiques anciennes dans le cadre du Circuit Céramique Ligrion, Malicorne, Mezeray.

Tarif : gratuit pour les JEP

S'y rendre : 27, rue du 11 novembre – 72210 La Suze-sur-Sarthe

Contacts : 02 43 48 07 17 / www.musee-faience.fr / accueil.museefaience@cc-valdesarthe.fr



LA FONDERIE D'ANTOIGNÉ

Un lieu d'interprétation dédié au patrimoine industriel

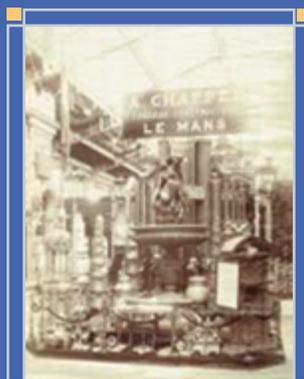
À cette occasion sera inauguré le vitrail Armand Chappée réalisé par Stéphane ARRONDEAU

Durant les journées du patrimoine vous pourrez découvrir :

- Des conférences diverses
- Une rétrospective de l'année 1889, « exposition universelle : Armand CHAPPÉE obtient le grand prix de la fonderie »

- Une rétrospective de l'année 1944, « le château d'Antoigné est détruit par les Allemands ainsi que la conciergerie »

- Une présentation de la construction de la maquette du dépôt CHAPPÉE à Montbizot représentant le transport et le transbordement des matériaux et produits finis entre la ligne Société Chemin de Fer de l'Ouest et la première ligne de tramway installée en Sarthe en 1882 reliant l'usine Chappée à l'usine Antoigné à Sainte-Jamme-sur-Sarthe à ladite ligne à Montbizot.



S'y rendre : 2 ZA Antoigné 72380 Sainte-Jamme-sur-Sarthe.

Ouverture : samedi 21 et dimanche 22 de 10h à 12h et 14h à 18h

Tarifs : 5€

Contacts : 06.45.24.58.01 / www.fonderiedantoigne.com / ass-fondeurs-antoigne@orange.fr

L'ÎLE DE MOULINSART



Samedi 21 septembre :

Atelier pain et four pour les adultes – sur réservation 12 € par participant
Sur l'île, passez une journée dans la peau d'un meunier, entre four et moulin – et découvrez les secrets de fonctionnement de ce moulin du XV^e siècle.

Dimanche 22 septembre :

- Cuisson de pains au four à bois en fin de matinée
- Visite guidée gratuite du moulin à 12h / 14h / 15h / 16h
- Visite guidée gratuite du Centre d'art à 14h30 / 15h30 / 16h30 / 17h30
- Parcours commenté gratuit des œuvres d'art installées en extérieur à 14h / 15h / 16h / 17h.

S'y rendre : Rue du Canal - 72210 Fillé

Ouverture : samedi 21 et dimanche 22 de 10h à 12h et 14h à 18h

Contacts : 02.43.57.05.10 / www.ile-moulinsart.fr / ile.moulinsart@cc-valdesarthe.fr

Sarthe
Le Département



   www.sarthe.fr