

INAUGURATION SARTHE LECTURE

MARDI 5 FEVRIER 2019

Madame la Directrice régionale des Affaires culturelles,
Mesdames, Messieurs les vice-Présidents du Conseil
départemental,

Mesdames, Messieurs les Conseillers départementaux,

Mesdames, Messieurs les Maires,

Mesdames, Messieurs,

Je suis heureux de vous retrouver en ce jour pour inaugurer les
nouveaux locaux de « Sarthe Lecture ».

Voilà donc le nouveau nom de notre Bibliothèque
départementale, qui a été validé par notre Assemblée lors de sa
session du 14 décembre 2018.

« Sarthe Lecture » marque l'attachement du Conseil
départemental au développement des pratiques culturelles liées au
livre, à la lecture et à l'accès à l'information sous toutes ses formes.

« Sarthe Lecture », c'est avant tout une bibliothèque qui fournit
les bibliothèques de la Sarthe. C'est un service de ressources qui
dispose d'un fond documentaire particulièrement diversifié,
multimodal et accessible à tous. Une offre complémentaire qui vient

étoffer les propositions des bibliothèques partenaires, dans tous les territoires.

« Sarthe Lecture », c'est aussi un centre de formation et de soutien destiné aux collectivités partenaires, afin de mieux les accompagner dans leurs initiatives culturelles.

À l'image des nouvelles médiathèques qui émergent sur notre territoire, la Bibliothèque départementale propose un nouveau modèle d'aménagement basé sur le confort des usagers et l'attractivité du lieu.

Cette préoccupation rencontre les objectifs du schéma départemental de la lecture publique, voté en 2014 par la collectivité, qui réaffirme le rôle essentiel des bibliothèques et de la lecture dans le cadre du développement culturel.

Après deux ans de travaux pour un montant de **2 825 875 €**, « Sarthe Lecture » dispose désormais de locaux adaptés à la diversité de ses missions.

Je tiens à ce titre à vous remercier Madame la Directrice Régionale des Affaires Culturelles, mais aussi notre architecte et l'ensemble des agents du Département et de nos entreprises partenaires qui ont participé à la conception et à la réalisation de cet équipement.

Notre nouvelle Bibliothèque se veut un espace convivial proposant de multiples fonctionnalités qui vont contribuer au

développement de sa fréquentation et à diversifier les pratiques culturelles qui lui sont liées.

Ce nouveau bâtiment répond aux besoins de ses différents utilisateurs. D'un simple espace de stockage de documents à vocation interne, il a développé depuis 2009 une vocation de prêt sur place. L'élargissement des circuits de circulation et la création d'espaces thématiques permettent une mise en valeur des collections destinées au public.

L'ouverture au public nécessitait un accueil fonctionnel et adapté. C'est désormais chose faite : le hall dans lequel nous nous trouvons offre une meilleure visibilité de l'accueil, tout en ouvrant largement sur les espaces de documentation, de formation et des bureaux.

Les espaces consacrés au personnel ont également été remodelés avec la volonté de donner à l'environnement numérique la place éminente qui lui revient aujourd'hui. De plus, une extension permet désormais un fonctionnement en autonomie des équipes et des zones de stockage du matériel d'animation.

La lecture est souvent synonyme de de symbiose avec l'œuvre, quel que soit son support – avec une préférence pour le livre en ce qui me concerne – au travers d'une forme de lien organique.

L'esthétique et l'insertion de la bibliothèque dans son environnement étaient donc au cœur du projet de l'atelier Delaroux.

Ainsi, le parti pris esthétique privilégiant le bois et le zinc, est-il en harmonie avec le parc voisin Banjan.

Nouveaux espaces de formation et de réunion, amélioration des conditions d'accueil, valorisation des fonds documentaires et des outils d'actions culturelle, mise aux normes techniques et environnementales du bâtiment ...

Oui, « Sarthe Lecture » est plus que jamais équipée afin de faire rayonner la lecture publique sur l'ensemble du territoire départemental !

Elle le fait au travers des 130 bibliothèques partenaires qui constituent notre réseau départemental, en mettant à leur disposition plus de 280 000 livres et ressources multimédias, constamment réactualisés.

Ces collections sont mises à disposition des bibliothèques sarthoises grâce à un service de desserte documentaire réactif : le bibliobus, la navette de réservations et le renouvellement sur place.

Par le développement de ce centre de ressources, « Sarthe Lecture » met à disposition des expositions et différents outils d'animation, renforçant ainsi ses liens avec les réseaux culturels locaux.

Elle participe à la qualification des professionnels et bénévoles à travers un cycle de formation organisé chaque année.

Celle-ci permet notamment la diffusion d'une culture professionnelle commune, à l'instar de la journée départementale de

la lecture publique qui se tient au mois de juin à l'Abbaye Royale de l'Épau.

Enfin, « Sarthe Lecture » accompagne les collectivités.

Elle le fait naturellement par le biais de la Mission d'observation de la lecture publique.

Elle le fait également au travers de l'enquête annuelle du Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

Elle agit aussi au cœur des territoires, via les « diagnostics lecture » réalisés à l'échelle intercommunale.

Ce travail d'ingénierie a vocation à se développer avec l'ambition de contribuer à améliorer l'offre de services et l'attractivité des bibliothèques.

Les données collectées et les outils utilisés peuvent, par exemple, être mobilisés lors de réflexions sur des projets de construction, de rénovation ou de réaménagement de bibliothèques des communes ou des communautés de communes.

Nombre de ces projets verront le jour cette année.

Je pense à la résidence d'auteur en Pays de Haute Sarthe avec l'accueil du poète Bernard Bretonnière, qui trouvera une résonance particulière à l'occasion de la manifestation nationale « Le printemps des poètes ».

La 2^{ème} édition de la programmation « #Login » explorera la diversité des cultures numériques dans 15 bibliothèques du réseau départemental.

Les arts numériques ne seront pas en reste, avec de belles propositions croisant pratiques artistiques et nouvelles technologies, à l'image de la performance *Picturae* de Primat à Sargé-lès-Le Mans ou des installations étonnantes d'Alexandre Berthaud à découvrir à Bouloire, Saint-Calais ou Saint-Gervais-en-Belin.

Le numérique, c'est aussi le développement du réseau Médiabox, qui réunit désormais 35 bibliothèques partenaires.

Cette année, de nouveaux sites rejoindront ce dispositif, qui permet aux usagers de ces bibliothèques d'accéder à une offre de musiques, de films, de presse en ligne et à un espace dédié et sécurisé pour les enfants.

On y découvre les différents contenus quand on le souhaite et à son rythme, à la bibliothèque ou chez soi.

Enfin, dans le cadre de la mise en œuvre du Schéma Départemental de la Lecture Publique, un dispositif de médiation favorisant l'accès à la littérature jeunesse dans les lieux d'accueil de publics de la collectivité a été créé : « Dévorons des livres ! ».

Cette structure légère et modulable, permet d'accueillir les enfants, les adolescents et leurs parents.

Dans notre société où les mutations techniques, écologiques, sociétales et économiques s'enchaînent à un rythme effréné et bouleversent les modes de vie, la bibliothèque demeure un lieu de quiétude et de réflexion.

Les technologies du XXI^{ème} siècle accroissant les exigences des usagers, les nouvelles bibliothèques doivent renouveler et repenser leurs services. Continuer, bien-sûr, à proposer des livres imprimés, des journaux et des supports sonores. Mais, aussi, faire plus qu’hier : multiplier les contenus et les usages, sur place et à distance, par des dispositifs innovants.

Tous ces investissements s’inscrivent bien-sûr dans une politique départementale en faveur de la culture et du sport qui s’élève chaque année à près de 10 millions d’euros afin que tous les Sarthois aient un égal accès aux livres et à la culture.

En guise de conclusion, alors que le numérique grignote quotidiennement la part de ce papier qui fut – et demeurera, nous l’espérons tous – une spécialité de notre Département, je ne résiste pas à vous citer ces quelques mots d’Erik Orsenna dans *La grammaire est une chanson douce* : « (...) fais confiance au papier, Jeanne. Les mots aiment le papier, comme nous le sable de la plage ou les draps du lit. Sitôt qu’ils touchent une page, ils s’apaisent, ils ronronnent, ils deviennent doux comme des agneaux. Essaie tu vas voir, il n’y a pas de plus beau spectacle qu’une suite de mots sur une feuille. »