

## COMMUNIQUÉ PRESSE

Le Mans, mardi 28 novembre

# Le MuMo, musée d'Art Mobile contemporain fait escale au Prieuré de Vivoin pour deux semaines

Lundi 27 novembre au vendredi 8 décembre

Le camion MuMo parcourt la Sarthe depuis le début du mois de novembre pour présenter une exceptionnelle collection d'œuvres du FRAC des Pays de la Loire avec le soutien du Département de la Sarthe.

Au Prieuré de Vivoin, 5<sup>ème</sup> étape du 27 novembre au 8 décembre, 572 enfants en 50 groupes scolaires de 12 écoles et collèges des environs viendront découvrir l'exposition et participer à des ateliers d'Arts plastiques. Six sessions de portes ouvertes sont proposées les mercredi, jeudi et vendredi soirs.



### Le MuMo ou la création contemporaine dans les territoires

Le MuMo est un musée d'Art Mobile contemporain conçu par le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) pour circuler dans les zones rurales et périurbaines et destiné à aller à la rencontre des enfants éloignés de l'offre culturelle. Après avoir accueilli 80.000 enfants avec une première structure entre 2011 et 2016, un nouveau MuMo a vu le jour en 2017 : le MuMo 2 avec une exceptionnelle collection d'œuvres du FRAC des Pays de la Loire.

**Objectif :** aller à la rencontre des enfants et des habitants en proposant des ateliers, visites et rencontres.

### Une tournée exceptionnelle dans les Pays de la Loire et en Sarthe

Avec le soutien du Département, le MuMo 2 et son exposition sont en tournée en Sarthe, parmi 10 étapes dans la région des Pays de la Loire, **du 6 novembre au 8 décembre** dans un espace entièrement imaginé par la designer Matali Crasset. Après avoir tourné dans le Pays de la Vallée du Loir, c'est au Prieuré de Vivoin que le MuMo 2 fait escale pour les deux dernières semaines (jusqu'au 8 décembre).

### Des temps scolaires à Vivoin pour développer la création contemporaine

25 classes en 50 groupes de primaires venant de 11 communes des environs et de classes de 6<sup>ème</sup> du collège du Joncheray de Beaumont-sur-Sarthe viendront participer à la visite de l'exposition et à des ateliers de création autour de l'Art contemporain. L'exposition de l'ensemble de la production des 572 enfants aura lieu le vendredi 8 décembre à 17h en clôture de la tournée.

### 6 séances de portes-ouvertes pour tous les publics

Le public est invité à venir découvrir l'exposition en déambulation libre en soirée du mercredi au vendredi.

Mercredi 29 novembre - 16h30 – 18h,

Jeudi 30 novembre - 17h – 18h30

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre - 16h30 – 18h,

Mercredi 6 décembre - 16h30 – 18h

Jeudi 7 décembre - 16h30 – 18h

Vendredi 8 décembre - 17h – 18h30

[www.sarthe.fr](http://www.sarthe.fr) / [epau.sarthe.com](http://epau.sarthe.com)

Contacts presse :

Département de La Sarthe >> Lucie Desnos

+33(0)2 43 54 72 99

[lucie.desnos@sarthe.fr](mailto:lucie.desnos@sarthe.fr)

Centre culturel de la Sarthe >> Caroline Meneyrol

+33(0)2 43 84 22 29

[caroline.meneyrol@sarthe.fr](mailto:caroline.meneyrol@sarthe.fr)

## Et Les Enfants S'en Vont Devant, Les Autres Suivent En Rêvant

Le titre de l'exposition, emprunté au poème de Guillaume Apollinaire : les Saltimbanques, est une invitation à la rêverie voire à un voyage immobile dans l'imaginaire.

Le MuMo c'est une exposition, **gratuite et ouverte à tous**, de 16 œuvres d'art.

- Julien Audebert,
- Gerard Byrne,
- Gérard Collin-Thiébaud,
- Denicolai & Provoost,
- Leni Hoffmann,
- Kan Xuan,
- Maria Lassnig,
- Robert Malaval,
- Adriana Minoliti,
- Mrzyk & Moriceau,
- Pascale Rémita,
- Sarkis,
- Ernesto Sartori,
- Jean-Luc Verna.

## Partenaires

MuMo bénéficie du soutien Frac des Pays de la Loire, du Ministère de la Culture et de la Communication., Région Pays de la Loire, de la Ville de Carquefou, du **Département de La Sarthe** et du Département de la Vendée, du Pays Vallée du Loir.

## Pour aller plus loin :

### Le MuMo, Musée mobile

Initié en 2011 sous l'impulsion d'Ingrid Brochard, Le MuMO est un musée mobile d'art contemporain destiné à aller à la rencontre des enfants. Cette année, le MuMo se duplique pour poursuivre sa mission d'éducation artistique et culturelle sur le territoire national. Pensée par la designer Matali Crasset comme un lieu de partage, la nouvelle version du MuMo permet de diffuser les collections des Frac (Fonds Régionaux d'art contemporain).

En cinq ans, Le MuMo a accueilli plus de 8000 enfants en France, au Cameroun, en Côte d'Ivoire, en Belgique, en Suisse et en Espagne. 56% des enfants qui sont venus n'avaient alors jamais visité un musée.

Pensée par la designer Matali Crasset comme un lieu de partage ouvert sur son environnement, la nouvelle version du MuMo abrite un espace d'exposition modulable et une salle de projection permettant de diffuser les collections des Frac (Fonds régionaux d'art contemporain).

Matali Crasset a pensé le camion MuMo 2 comme un oiseau qui se déploie avec des ailes de chaque côté, des bancs et tables sont installées à l'extérieur. L'intérieur du bus est agencé pour faciliter l'accrochage des œuvres, l'intérieur est en bois pour gommer les parois du camion.

Le camion est rouge et bien visible, il doit être placé de façon à ce que chaque villageois et visiteurs le voit.

## F comme FRAC

Entre 1981 et 1983, dans le cadre de la politique de décentralisation culturelle, les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (Frac) sont créés dans chaque Région de France. Ces structures sont des associations financées à parité par l'État et la Région.

Les FRAC ont été créés afin de permettre l'accès à l'art d'aujourd'hui à tous les publics, même les plus éloignés. Ils ont pour missions de constituer une collection publique en lien avec les territoires et la société qui l'entoure et de développer des outils de médiation et de diffusion innovants pour rendre ces œuvres disponibles partout en France. Aujourd'hui, les collections du FRAC rassemblent 26.000 œuvres de 5.400 artistes autant français qu'étrangers. Leur rôle de diffusion conduit les FRAC à présenter simultanément plusieurs projets dans les régions, dans et en dehors de leur murs et 1.300 actions d'éducation artistiques et culturelle. Ils accueillent en moyenne 1.6 millions de visiteurs par an.



CE PROJET EST COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL. L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES

Ministère de la Culture et de la Communication

Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Préfecture de la Région Pays de la Loire

[www.sarthe.fr](http://www.sarthe.fr) / [epau.sarthe.com](http://epau.sarthe.com)

Contacts presse :

Département de La Sarthe >> Lucie Desnos

+33(0)2 43 54 72 99

[lucie.desnos@sarthe.fr](mailto:lucie.desnos@sarthe.fr)

Centre culturel de la Sarthe >> Caroline Meneyrol

+33(0)2 43 84 22 29

[caroline.meneyrol@sarthe.fr](mailto:caroline.meneyrol@sarthe.fr)