

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Mans, mardi 6 octobre 2015

VENDREDI 9 OCTOBRE à ARNAGE, à partir de 9h

200 enseignants artistiques de la Sarthe et de l'Orne se réunissent et se forment

Pour la 2^{ème} édition, plus de 200 enseignants de musique, danse ou théâtre venant de Sarthe et de l'Orne se réunissent en congrès pour interroger leurs pratiques et se former, vendredi 9 octobre à Arnage. Ils sont 350 en Sarthe à enseigner auprès des 20 000 sarthois élèves d'écoles artistiques ou en milieux scolaires.

EN CHIFFRES : l'enseignement artistique en Sarthe

3 spécialités majeures

- musique
- danse
- arts dramatiques

350 enseignants artistiques

22 établissements

d'enseignement artistique

60 sites d'enseignement

228 ensembles musicaux

20 000 usagers du service public d'enseignement

artistique

7518 élèves

4408 en Musique

1637 en Chant

548 en Danse

104 en Théâtre

11 778 enfants en milieu scolaire

355 en classes à horaires

aménagés Musique,

52 CHA Théâtre

26 CHA Danse (+475 IMS Danse)

314 en orchestres à l'école et collège

80% de la population sarthoise vit sur un territoire bénéficiaire d'une offre d'enseignement artistique émanant d'un établissement adhérent au Schéma Départemental des Enseignements Artistiques.

Le congrès : une collaboration interdépartementale

Ce congrès annuel, conjointement **organisé par les Départements de la Sarthe et de l'Orne**, en collaboration avec Mayenne culture* **s'adresse à l'ensemble des enseignants en musique, théâtre et danse** des établissements d'enseignement artistique adhérents au SDEA (Schéma Départemental des Enseignements Artistiques). S'il s'agit de la 5^{ème} édition sarthoise, la collaboration avec le Département de l'Orne est réitérée pour la 2^{ème} année consécutive.

Espace d'échanges, de sensibilisation et de formation, cette manifestation concrétise et fédère le réseau de l'enseignement artistique et participe ainsi à la création d'une culture commune. Il permet d'aborder en transversalité les spécialités enseignées, les problématiques pédagogiques, les enjeux artistiques et d'expérimenter ensemble de nouveaux outils.

Le thème : le corps dans l'enseignement et la pratique artistique

11 ateliers, tables rondes et conférences permettront aux participants de se rencontrer et d'interroger leurs pratiques autour du thème : « **le corps dans l'enseignement et la pratique artistique** ».

Le thème choisi est issu d'une concertation et d'un processus participatif avec les enseignements tout au long de l'année.

Il a semblé pertinent de privilégier une approche par **l'expérimentation d'ateliers et d'initiations** pour aborder le thème du corps à travers les problématiques de **santé professionnelle** (postures, approches somatiques, etc.), de l'adaptation de l'enseignement aux personnes en situation de **handicap**, et d'innovation avec notamment l'usage **d'outils créatifs numériques**.

Déroulé de la journée

Après les temps d'échanges en commun, chaque participant a pu tracer son parcours thématique en choisissant en amont 3 ateliers de son choix.

9h30 : Ouverture du congrès

- regard croisé sur le développement de l'enseignement artistique en Sarthe et dans l'Orne,
- extrait de quelques projets artistiques et pédagogiques concrets des réseaux des établissements d'enseignement artistique,
- présentation des enjeux du congrès

10h15 - 10h30 : (R)éveil corporel conduit par Sophie Siegler

10h30 - 12h : *Premier atelier choisi par les enseignants*

12h - 13h30 : Déjeuner

13h30 - 15h : *Deuxième atelier choisi par les enseignants*

15h - 16h30 : *Troisième atelier choisi par les enseignants*

16h30 - 17h : Restitution et clôture du congrès

Les 11 contenus thématiques au choix pour les enseignants

Atelier 1 | Percussions corporelles et voix : le corps instrument - Intervenant : Karl Bonduelle

Atelier 2 | Yoga et Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement : « Précisons corps et souffle pour mieux être geste et parole » - Intervenante : Nuch Grenet

Atelier 3 | Initiation à la méthode Feldenkrais - Intervenant : Alain Montebran

Atelier 4 | Initiation à la danse contact improvisation - Intervenant : Alain Montebran

Atelier 5 | Voix - Intervenante : Sophie Siegler

Atelier 6 | Human Beatbox et nouveaux contrôleurs - Intervenant : L.O.S / Laurent Duprat, Cie Organic Orchestra

Atelier 7 | Gestion du stress dans l'enseignement et la pratique artistique - Intervenant : Frank Bouilli

Atelier - table ronde 8 | Adapter sa pédagogie à un élève en situation de handicap - Intervenante : Philippe Tailleux

Atelier - table ronde 9 | La conscience du corps dans l'apprentissage, l'exécution et la transmission d'une pratique artistique Intervenante : Isabelle Loiseleux

Atelier - conférence 10 | Découverte de la Médecine des arts® - Intervenant : Dr. André-François Arcier, Médecine des Arts® et la Clinique du musicien®

Atelier - master class 11 | Physiologie du geste instrumental : optimisation du jeu, soin du geste, efficience des postures - Intervenant : Dr. Philippe Chamagne, Médecine des Arts® et la Clinique du musicien®

Le SDEA, Schéma Départemental des Enseignements Artistiques

Initié en 2007 par le Département de la Sarthe, le SDEA a débuté un nouveau cycle triennal en 2014 incluant en plus de la musique, la danse et le théâtre. Il a pour objet de définir les principes d'organisation des enseignements artistiques, en vue d'harmoniser l'offre de formation, d'en développer la diversité et d'améliorer les conditions d'accès à l'enseignement sur le territoire. Cette journée d'échanges est une des manifestations concrètes de la dynamique en faveur de l'enseignement artistique en Sarthe.

Pour qui ? Pour les jeunes Sarthois qui souhaitent découvrir et apprendre à jouer de la musique, faire du théâtre ou de la danse, encadrés par des professeurs diplômés.

Les objectifs

- Permettre au plus grand nombre de Sarthois l'accès à l'enseignement approfondi d'un art.
- Pratiquer à plusieurs des activités artistiques musique danse et art dramatique.
- Faciliter l'échange et la coopération des enseignants et leurs élèves sur tout le territoire départemental.

Fonctionnement des 5 secteurs et des 5 établissements ressources

Le SDEA de la Sarthe est envisagé selon une approche territoriale compatible avec la proximité, et les seuils démographiques propres à l'économie de l'enseignement artistique. Il privilégie de façon croissante la coopération intercommunale.

5 secteurs, coordonnés par 5 établissements ressources, composent le réseau départemental du SDEA. Ils ont vocation à assurer la mise en réseau, la mutualisation ou le partage de compétences et d'expériences artistiques et pédagogiques.

Secteur Nord Sarthe
Secteur Agglomération mancelle
Secteur du Perche Sarthois
Secteur Sud Sarthe
Secteur Vallée de la Sarthe



Chaque établissement d'enseignement artistique définit conjointement avec sa **collectivité** un **projet d'établissement** susceptible de répondre aux besoins recensés en matière d'enseignement artistique, et de favoriser des partenariats avec les institutions de formations, de création et de diffusion existant sur le territoire d'intervention.

Aujourd'hui, toutes les collectivités (22 établissements artistiques) ont renouvelé leur volonté d'adhérer au réseau départemental en s'inscrivant dans une démarche conventionnelle avec le Département.

* **Mayenne Culture** agence culturelle coordonnant un plan de formation interdépartemental (Mayenne, Sarthe, Orne, Manche)

Missionnée par les départements de la Mayenne, la Manche, l'Orne et la Sarthe pour la formation professionnelle des personnels d'établissements d'enseignement artistique, Mayenne Culture accompagne ainsi les acteurs de la vie culturelle du territoire au plus près des enjeux artistiques et pédagogiques d'aujourd'hui.